

Het eigen paradijs binnen handbereik

Onze-Lieve-Heer deed er minder dan een week over om hemel, aarde en alles wat leeft, groeit en bloeit te creëren, inclusief het aardse paradijs. Van de gewone sterveling wordt wat meer geduld gevraagd als hij zijn eigen paradijsje wil aanleggen: pakweg een jaar of drie en dan is het project helemaal voltooid. Wie een natuurlijke tuin vol wilde bloemen wil, moet er dus de tijd voor nemen en niet vergeten dat hij de natuur weliswaar haar gang moet laten gaan, maar dat voor het gewenste resultaat de mens de regie niet uit handen mag geven.

*E*r is steeds meer vraag naar: een tuin – of een deel ervan – vol wilde bloemen en planten. Op de vraag waarom, zijn volgens Bart Jonkers van Jonkers Hoveniers in Venlo legio antwoorden te geven. “Sommige mensen zijn uitgekeken op hun gecultiveerde tuin, anderen willen die

herinnering aan de bloemenweide achter de woning uit hun jeugd levend maken. Je hebt mensen die kiezen voor variatie, je hebt er die vinden dat de natuur gewoon haar gang moet kunnen gaan en er zijn er die kiezen voor het gemak.” Die laatste groep moet echter niet denken dat een natuurlijke tuin geen aandacht nodig heeft, merkt Jonkers nadrukkelijk op, want dan komen ze bedrogen uit. Zeker in de eerste jaren is menselijk ingrijpen in de vorm van gericht onderhoud zonder meer gewenst. Het is zelfs aan te raden het door een vakman te laten doen.

tuin dan nog, met al die menselijke bemoeienis? “Heel natuurlijk, het is alleen een kwestie van goed voorbereiden en aansturen”, glimlacht Jonkers. “Je kunt namelijk wel diverse soorten wilde bloemen zaaien en het vervolgens op z’n beloop laten, maar als de grondgesteldheid niet goed is, zal er weinig groeien en bloeien. Bovendien, veel mensen willen toch een bepaald soort natuurlijke tuin. Bijvoorbeeld een met veel kleur, een die veel vogels trekt, of juist vlinders, reptielen of kleine zoogdieren. De soorten bloemen die je kiest, spelen daarin een belangrijke rol.”

Wie een natuurlijke tuin wil aanleggen, doet er dus goed aan eerst het doel van die tuin vast te stellen. En vervolgens een bedrijf als Jonkers Hoveniers in te schakelen om na te gaan of dat doel ook daadwerkelijk te verwezenlijken is. “Omdat de diverse soorten wilde bloemen onder verschillende omstandigheden het beste tot hun recht komen, doen we daarom altijd eerst een terreininventarisatie voordat we met de aanleg beginnen. Daarbij bekijken we of de grond nat of droog is, met welke grondsoort we te maken hebben, wat de grondwaterstand is en of de tuin veel zon krijgt of juist veelal in de schaduw ligt. Ons advies baseren we op die gegevens. Het kan dan zijn dat we iemand adviseren om zijn oorspronkelijke plannen te wijzigen. Of we stellen voor bepaalde aanpassingen door te voeren om tot de juiste omstandigheden te komen. Al heeft het onze voorkeur om zo weinig mogelijk in te grijpen. Rust in de grond zorgt voor het beste resultaat.”

TERREININVENTARISATIE

Het inschakelen van een professional is tevens gewenst op het moment dat de natuurlijke tuin moet worden aangelegd. Omdat anders de resultaten van het zaaiwerk zeer ongewis kunnen zijn. Maar hoe natuurlijk is zo'n



Herinnering aan de bloemenwijde

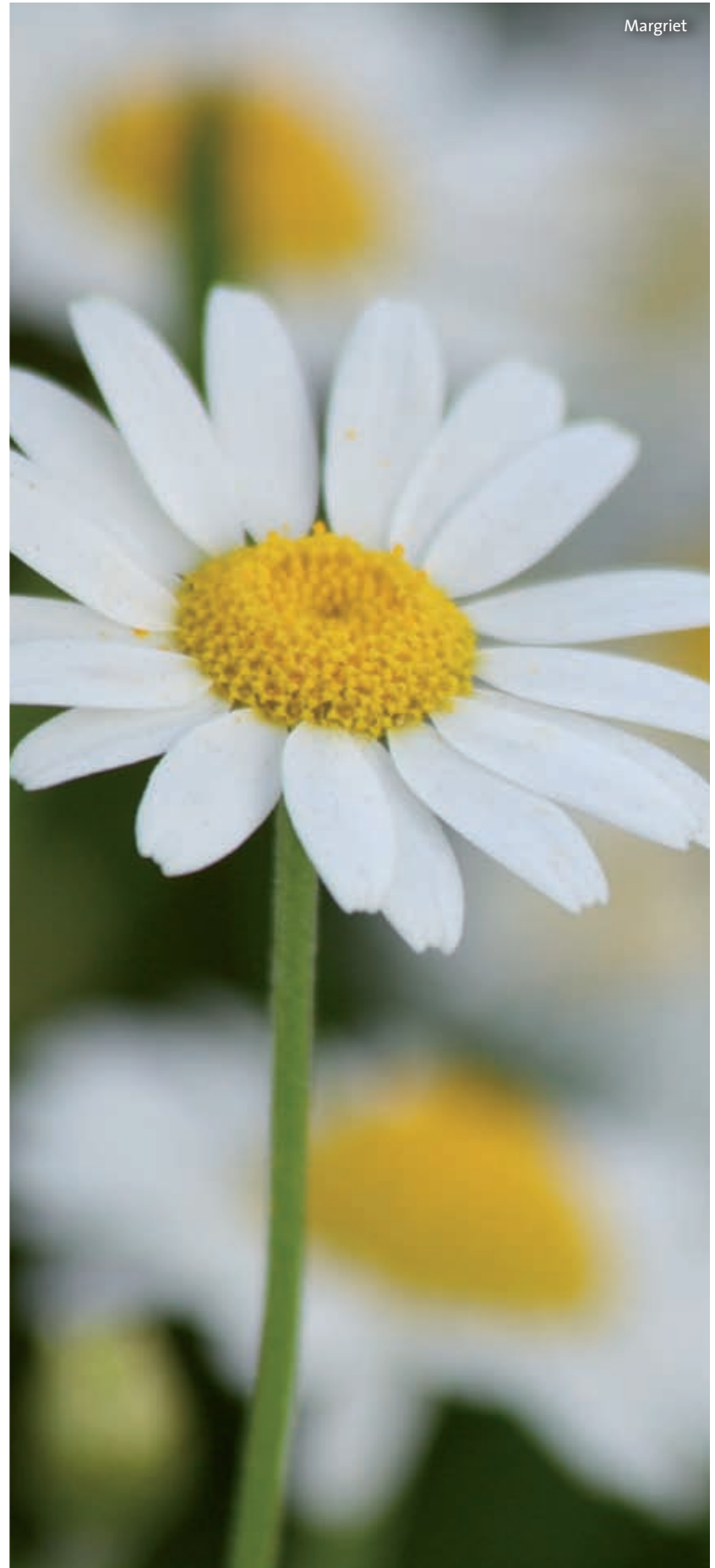
Klaprozen



Klaprozen en Margriet



Margriet



INHEEMSE SOORTEN

Om maar eens een voorbeeld te geven: wie zijn zinnen heeft gezet op een tuin vol kruidachtige planten is het meest gebaat bij arme grond. Hoe rijker de grond, hoe meer concurrentie de kruiden van andere bloemen en planten krijgen. Verder adviseert Bart Jonkers om toch vooral te kiezen voor inheemse soorten als de klaproos, korenbloem of kamille. Deze soorten zijn namelijk gewend aan de omstandigheden in ons land en daardoor competitief. Buitenlandse soorten zijn dat minder, omdat ze uit een ander klimaat met andere grondsoorten komen, waardoor de vermeerderingskans kleiner is.

Zoals al aangegeven, is het creëren van een natuurlijke tuin geen kwestie van zaaien en afwachten, maar dient er zeker de eerste jaren regelmatig aandacht aan de tuin in wording te worden besteed. Jonkers legt in het kort uit hoe die eerste jaren er ongeveer uitzien. “Het eerste jaar is de bloeitijd van de eenjarigen, de jaren erna komen de tweejarigen en vaste planten tot bloei. Die bloeitijd duurt van ongeveer half mei tot eind augustus. In september en oktober vindt de zaadvorming plaats, dat is voor het oog de kwalijkste tijd omdat het gewas afsterft. Na de zaadvorming gaat het groen de winterperiode in. Oktober en november zijn prima maanden om ook zelf te zaaien, dat kan ongeveer tot de kerst. Sommige zaden hebben namelijk een koudeprikkel nodig.”

VAKMAN

Dankzij de eenjarigen, geeft Jonkers aan, zijn al vlug de eerste resultaten te zien. Daarna volgen de overige bloemen en planten. “Na ongeveer drie jaar is er dan sprake van een stabiele vegetatie, waarbij goed onderhoud die eerste jaren van wezenlijk belang is. Onderhoud dat om de kennis en het fingerspitzengefühl van de vakman vraagt”, zegt Jonkers. Dat is ook de reden waarom er ook na de aanleg van de tuin nog regelmatig een beroep wordt gedaan op Jonkers Hoveniers. “We beteugelen bijvoorbeeld de overheersende soorten en geven andere juist wat meer vrijheid. Tevens maaien we tijdens een vaste periode in het jaar, zodat we pas opruimen na de zaadvorming. Na een aantal jaren bereiken we dan een stabiele situatie. Dat is ook een garantie die we de mensen geven, dat een bepaald percentage van het terrein daadwerkelijk is bedekt.”

En dan ligt hij er dus, de natuurlijke tuin, het eigen kleine paradijs, vol met de gewenste bloemen, planten en andere schepselen. Rondomeen pittoreske poel of in de lommerrijke omgeving van een groepje bomen. De gelukkige eigenaar

zal er ongetwijfeld met enige regelmaat zijn blik over laten glijden en zien dat het goed is. Het beeld van die tevreden tuinbezitter is iets wat Bart Jonkers wel herkent. “Het creëren van een eigen biotoop, dat spreekt veel mensen aan. En natuurlijk de dynamiek van zo’n natuurlijke tuin. Het is een continu proces van groeien, bloeien en afsterven. Dat zorgt voor een fascinerend schouwspel met iedere maand weer een ander beeld.” ■

Tekst: Jac Buchholz



Jonkers Hoveniers te Venlo

